



PROGRAMACIÓN CURRICULAR

ANUAL

INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL 2026

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	:	02 Rímac
Institución Educativa	:	“Ancila Dei”
Directora	:	Mg. Luz Mollinedo del Carpio
Nivel educativo	:	Primaria
Duración	:	Del 09 de marzo al 18 de diciembre
Año Lectivo	:	2026

II. FUNDAMENTACIÓN:

El Proyecto Curricular Institucional del Nivel primaria, se fundamenta en el Currículo Nacional (R.M. N° 281-2016-MINEDU), en el Programa Curricular de Educación primaria (R.M. N° 649-2016-MINEDU), y en el Proyecto Educativo de la Institución Educativa Privada “ANCILA DEI”; siguiendo sus lineamientos y las políticas educativas actuales, en el marco de la mejora continua.

En el presente PCI del Nivel Inicial, se evidencia la propuesta pedagógica, el enfoque socio cognitivo humanista a desarrollar en las sesiones de aprendizaje, la evaluación formativa mediante el uso de los instrumentos de evaluación, prioriza los valores institucionales y desarrolla las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños a trabajarse durante las programaciones a largo y corto plazo; además toma en cuenta los enfoques transversales y las competencias transversales.

Los objetivos del Proyecto Curricular Institucional del Nivel inicial, primaria y secundaria responden a la problemática pedagógica encontrada en la Institución Educativa, que se refleja en algunos de los objetivos institucionales y estratégicos del PEI; además toma en cuenta las necesidades de aprendizaje de los educandos y el perfil de egreso de los mismos.

III. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y CONTENIDOS DEL AREA DE ARTE Y CULTURA POR NIVELES:

3.1. Inicial (5 años)

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Garabateo libre con crayolas MÚSICA Sonidos de mi cuerpo DANZA Movimientos libres	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Trazos con lápiz y colores MÚSICA Palmas y pisadas DANZA Caminamos al ritmo de la música.	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
		Practica calificada N° 01 ARTE Pintamos con los dedos. MÚSICA Sonidos fuertes y suaves DANZA Movimientos grandes y pequeños	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
		ARTE Colores primarios. MÚSICA Canciones infantiles DANZA Juegos de equilibrio	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X X			
		ARTE Dibujo libre de mi familia. MÚSICA Ritmos lentos y rápidos DANZA Imitamos animales	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X			
		Practica calificada N° 02 ARTE Pintura con esponjas. MÚSICA Exploramos sonidos del aula. DANZA Expresión corporal de	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.							

		emociones				
		ARTE Reconocemos formas básicas MÚSICA Imitamos sonidos de animales DANZA Movimientos con consignas	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Dibujo de experiencias cotidianas MÚSICA Escuchamos música con atención DANZA Juegos rítmicos	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte	ARTE Mezcla de colores MÚSICA Instrumentos musicales sencillos DANZA Secuencias simples de movimiento.	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Pintura con pinceles gruesos MÚSICA Construcción de instrumentos DANZA Movimientos rápidos y lentos.	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE Sellos con objetos del entorno MÚSICA Ritmos con objetos. DANZA Bailamos canciones infantiles	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS							

- Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	(movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Collage con papeles MÚSICA Canciones con gestos DANZA Juegos de coordinación	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio		X		
		ARTE Modelado con plastilina MÚSICA Sonidos del entorno DANZA Movimientos con pañuelos	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio		X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Creación de personajes MÚSICA Música y emociones. DANZA Dramatización corporal	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio		X		
		ARTE Dibujo de emociones MÚSICA Cantamos en grupo DANZA Expresión corporal de cuentos	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio		X		
		ARTE Pintura inspirada en cuentos MÚSICA Canciones del Perú DANZA Bailes en grupo	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio		X		
		ARTE Arte con material reciclado MÚSICA Reconocemos silencios DANZA Reconocemos el espacio	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio		X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio		X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Pintura de la naturaleza MÚSICA Música de la naturaleza DANZA Danzas libres	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		ARTE Collage con hojas y semillas MÚSICA Acompañamos canciones con ritmo DANZA Movimientos circulares y rectos	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE Modelado de animales MÚSICA Exploramos sonidos graves y agudos DANZA Bailes tradicionales simples	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE Dibujo de paisajes MÚSICA Juegos musicales DANZA Juegos de imitación	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
		ARTE Creación de mascarar MÚSICA Escuchamos música tradicional DANZA Movimiento y música peruana	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Pintura con música MÚSICA Reconocemos instrumentos musicales DANZA Coreografías sencillas	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
		ARTE Escultura simple MÚSICA Música para relajarnos DANZA	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre			X	

		Expresión corporal y creativa					
		ARTE Arte colectivo MÚSICA Creamos sonidos DANZA Juegos de desplazamiento	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre			X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre			X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Pintura libre y creativa MÚSICA Repetimos secuencias rítmicas DANZA Movimiento de relajación	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Elaboración de murales MÚSICA Cantamos canciones aprendidas DANZA Ensayo de danzas	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Práctica calificada N° 01 ARTE Dibujo de tradiciones MÚSICA Música para celebrar DANZA Coreografía grupal	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Arte y cuidado del ambiente MÚSICA Ensayo musical grupal DANZA Expresión corporal libre	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
		ARTE Preparación de trabajos artísticos MÚSICA Presentación musical	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre				X
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus							

experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		DANZA Movimientos y emociones				
		Practica calificada N° 02 ARTE Organización de una muestra MÚSICA Escuchamos a nuestros compañeros DANZA Preparación y presentación	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre			X
		ARTE Observamos y comentamos obras MÚSICA Comentamos lo que sentimos DANZA Presentación de danza	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre			X
		ARTE Exposición de producciones MÚSICA Valoramos la música. DANZA Valoramos el movimiento corporal.	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre			X
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre			X

3.2. PRIMARIA

3.2.1.PRIMER GRADO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Líneas libres MÚSICA Sonidos corporales DANZA Movimientos libres	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre		ARTE Formas básicas MÚSICA Fuerte - suave DANZA Espacio corporal	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
		Practica calificada N° 01 ARTE Colores primarios MÚSICA Rápido – lento DANZA Equilibrio	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
		ARTE Dibujo libre MÚSICA Canciones infantiles DANZA Imitación	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X X			
		ARTE Pintura con dedos MÚSICA Ritmos básicos DANZA Emociones corporales	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X			
		Practica calificada N° 02 ARTE Collage simple MÚSICA Silencio DANZA	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X			

ellos.		Desplazamientos				
		ARTE autorretrato MÚSICA Eco sonoro DANZA Juegos rítmicos	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Mi familia MÚSICA Escucha atenta DANZA Pausas corporales	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Colores secundarios: Mezcla colores y observa cambios MÚSICA Instrumentos simples DANZA Secuencias simples de movimiento.	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Paisaje cercano: Representa su entorno. MÚSICA Construcción de instrumentos DANZA Coordinación: integra brazos y piernas	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE Animales: Dibuja animales reales o imaginarios. MÚSICA Patrones rítmicos DANZA Canciones con movimiento	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas,							

sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		ARTE Pintura con música: Relaciona sonidos e imágenes.	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio		X		
		MÚSICA Canciones del Perú					
		DANZA Dramatización: representa acciones					
		ARTE Emociones: Expresa sentimientos con colores	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio		X		
		MÚSICA Grave – agudo					
		DANZA Danzas infantiles					
		Practica calificada N° 02					
		ARTE Cuentos ilustrados	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio		X		
		MÚSICA Música y emociones.					
		DANZA Movimiento en grupo					
		ARTE Material reciclado	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio		X		
		MÚSICA Acompañamiento: marca ritmo					
		DANZA Ritmos peruanos					
		ARTE Mural grupal	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio		X		
		MÚSICA Trabajo grupal: participa cantando					
		DANZA Uso de pañuelos					
		ARTE Apreciamos obras	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio		X		
		MÚSICA Opinamos sobre música					
		DANZA Opinamos del movimiento					
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio		X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Naturaleza: representa plantas y paisajes MÚSICA Música de la naturaleza DANZA Danzas tradicionales básicas	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Mascaras MÚSICA Ritmo con objetos DANZA Desplazamientos variados	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE Personajes: crea figuras imaginarias MÚSICA Cuentos musicales DANZA Coreografía guiada	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE Pintura colectiva MÚSICA Creación sonora DANZA Expresión creativa	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS	• Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	ARTE Fiestas: representa celebraciones culturales MÚSICA Secuencias rítmicas DANZA Juegos de imitación	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Escultura básica MÚSICA Instrumentos peruanos DANZA Movimiento y música	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
		ARTE Afiches	SEMANA 7 Del 21 al 25 de			X	

		MÚSICA Música para relajarse DANZA Conciencia corporal	septiembre				
		ARTE Dibujo narrativo MÚSICA Ensayo musical DANZA Relajación	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre			X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre			X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Técnicas mixtas MÚSICA Repertorio aprendido DANZA Ensayo de danza	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Tradiciones: representa costumbres locales MÚSICA Ensamble simple: coordina sonidos DANZA Coreografía grupal	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE Cuidado del ambiente MÚSICA Música para celebrar DANZA Expresión libre	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Diseño libre MÚSICA Ensayo general DANZA Movimiento y emociones	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
		ARTE Composición: organiza espacio	SEMANA 5 Del 16 al 20 de				X
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos	Ensayo de danza: Mejora movimientos. 28. Coreografía grupal: Coordina en equipo. 29.						

lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Expresión libre: Se mueve con autonomía. 30. Movimiento y emociones: Comunica sentimientos. 31. Preparación de presentación: Organiza secuencias. 32. Presentación de danza: Comparte lo aprendido. 33. Observación respetuosa: Valora a compañeros. 34. Proyecto final de danza: Integra aprendizajes.	y elementos MÚSICA Presentación musical DANZA Preparación de presentación	noviembre				
		Práctica calificada N° 02 ARTE Selección de trabajos MÚSICA Apreciación musical DANZA Presentación de danza	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre				X
		ARTE Exposición MÚSICA Escuchamos a otros DANZA Observación respetuosa	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre				X
		ARTE Proyecto final MÚSICA Proyecto musical final DANZA Proyecto final de danza	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre				X
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre				X

3.2.2. SEGUNDO GRADO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su	ARTE Arte en mi vida diaria MÚSICA Sonidos del cuerpo DANZA Movimientos libres del cuerpo	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Colores primarios y secundarios MÚSICA	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			

donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	entorno familiar y en su comunidad. - Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Sonidos del entorno DANZA Juegos de expresión corporal				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Practica calificada N° 01 ARTE Punto y línea en el dibujo MÚSICA Ritmos con palmas DANZA Coordinación básica de movimientos	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X		
		ARTE Formas básicas MÚSICA Ritmos con objetos DANZA Movimientos según el ritmo	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X		
		ARTE Dibujo libre de emociones MÚSICA canciones infantiles del Perú DANZA Danza en pareja	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Texturas con materiales del entorno MÚSICA Juegos rítmicos vocales DANZA Danza en grupo	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X		
		ARTE Collage con papel reciclado MÚSICA Interpretación de melodías simples DANZA Expresión de emociones con el cuerpo	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Presentación de mis trabajos MÚSICA Presentación musical de la clase DANZA Presentación de danza sencilla	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		

		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X			
--	--	---------------------------------	---	---	--	--	--

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Formas geométricas MÚSICA Sonidos agudos y graves DANZA Secuencias de movimientos	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Pintura con temperas MÚSICA Interpretación con instrumentos sencillos DANZA Coreografía básica	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE Modelado con plastilina MÚSICA Canciones populares DANZA Dramatización de cuentos	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		
		ARTE Collage creativo MÚSICA Creación de canciones cortas DANZA Danzas con mascarás	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio		X		
		ARTE Dibujo de mi familia MÚSICA Ritmo con percusión DANZA Danzas folclóricas simple	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio		X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Representación de mi comunidad MÚSICA Improvisación musical DANZA	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio		X		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.							

		Coordinación grupal				
		ARTE Paisajes sencillos MÚSICA Canciones en grupo DANZA Coordinación grupal	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio		X	
		ARTE Paisajes más complejos MÚSICA Canciones en grupo DANZA Expresión de emociones en danza	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio		X	
		ARTE Mural simple MÚSICA Presentación musical grupal DANZA Presentación de danza en grupo	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio		X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio		X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	ARTE Combinación de colores MÚSICA Canciones con movimientos DANZA Movimientos coordinados	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Dibujo de tradiciones MÚSICA Ritmos combinados DANZA Coreografía de pareja	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE Pintura de fiestas peruanas MÚSICA	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	

sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Instrumentos reciclados DANZA Coreografía grupal					
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		ARTE Modelado de personajes MÚSICA Acompañamiento musical sencillo DANZA Dramatización de cuentos con danza	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
- Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		ARTE Collage de naturaleza MÚSICA Improvisación grupal DANZA Danza de tradiciones	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Dibujo de animales MÚSICA Interpretación de melodías peruanas DANZA Expresión de historias con movimientos	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
		ARTE Proyecto artístico individual MÚSICA Canciones por parejas DANZA Ensayo de danza	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre			X	
		ARTE Presentación de obra individual MÚSICA Presentación musical individual DANZA Presentación de danza final	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre			X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre			X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Proyecto artístico final MÚSICA Ensayo musical final DANZA Ensayo de coreografía final	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Elaboración de mural MÚSICA Interpretación de canciones del Perú DANZA Danza folclórica grupal	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE Pintura de paisajes y tradiciones MÚSICA Creación de instrumentos sencillos DANZA Danza contemporánea básica	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Collage de emociones MÚSICA Improvisación musical final DANZA Representación de historias	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
		ARTE Modelado de personajes históricos MÚSICA Canciones grupales DANZA Expresión corporal de emociones	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre				X
		Practica calificada N° 02 ARTE Combinación de técnicas MÚSICA Canciones individuales DANZA Evaluación de danza	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre				X
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.							

		ARTE Evaluación del proyecto artístico MÚSICA Evaluación del proyecto musical DANZA Ensayo general	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre				X
		ARTE Presentación artística final MÚSICA Presentación musical final DANZA Presentación artística final	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre				X
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre				X

3.2.3. TERCER GRADO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza	ARTE El punto y la línea en el dibujo MÚSICA Sonido y el silencio DANZA El cuerpo como instrumento de expresión	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Tipos de línea y su expresividad MÚSICA Cualidades del sonido: intensidad DANZA Movimientos básicos (arriba, abajo, lateral)	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
		Practica calificada N° 01 ARTE Figuras geométricas en el arte MÚSICA	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES							

ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Cualidades del sonido: duración DANZA Coordinación y equilibrio				
		ARTE Colores primarios MÚSICA Pulso y ritmo DANZA Movimientos libres con música	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X		
		ARTE Colores secundarios MÚSICA Percusión corporal DANZA Expresión de emociones con el cuerpo	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Mezcla de colores MÚSICA Juegos rítmicos DANZA Uso del espacio (cerca- lejos)	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X		
		ARTE Mi autorretrato MÚSICA Canciones infantiles peruanas DANZA Secuencias simples de movimiento	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Técnicas básicas de pintura (tempera) MÚSICA Interpretación vocal grupal DANZA Presentación de danza sencilla	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El paisaje natural MÚSICA Cualidades del sonido: altura DANZA Movimiento y ritmo	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Paisaje urbano MÚSICA Cualidades del sonido timbre DANZA Pasos básicos de danzas peruanas	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE Dibujo de mi comunidad MÚSICA Instrumentos musicales del Perú DANZA Coordinación grupal	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		
		ARTE Técnicas de sombreado MÚSICA Instrumentos de viento DANZA Juegos rítmicos con desplazamientos	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio		X		
		ARTE Collage con material reciclado MÚSICA Instrumentos de cuerda DANZA Danzas de mi localidad	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio		X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Modelado con plastilina MÚSICA Instrumentos de percusión DANZA Expresión corporal colectiva	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio		X		
		ARTE Texturas naturales y artificiales	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03		X		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.							

		MÚSICA Construcción de instrumentos reciclados DANZA Secuencias coreográficas simples	de julio				
		ARTE Elaboración de mascarar MÚSICA Ritmos peruanos básicos DANZA Uso de accesorios en danza	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio		X		
		ARTE Exposición de trabajos MÚSICA Ensamble musical sencillo DANZA Presentación de danza en grupo	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio		X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio		X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza	ARTE Arte precolombino MÚSICA Música de la costa DANZA Danzas de la costa	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Símbolos andinos MÚSICA Música de la sierra DANZA Danzas de la sierra	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE Diseños geométricos prehispánicos MÚSICA Música de la selva DANZA Danzas de la selva	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES							

ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Cerámica preincaica MÚSICA Ritmos afroperuanos DANZA Coreografías tradicionales.	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
		ARTE Pintura mural MÚSICA Canciones tradicionales DANZA Expresión cultural en la danza	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Elaboración de máscaras festivas MÚSICA Creación de secuencias rítmicas DANZA Trabajo en equipo	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
		ARTE Técnicas mixtas MÚSICA Apreciación musical DANZA Ensayo de danza	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre			X	
		ARTE Proyecto artístico cultural MÚSICA Presentación musical grupal DANZA Presentación de danza final	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre			X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre			X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto	ARTE Proyecto mural escolar MÚSICA Ensamble instrumental DANZA Creación coreográfica	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X

características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	local. - Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. - Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. 1.	ARTE Boceto y planificación MÚSICA Creación de canciones DANZA Selección musical	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE Técnicas mixtas y avanzadas MÚSICA Escritura rítmica básica DANZA Coordinación grupal avanzada	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Arte con material reciclado MÚSICA Acompañamiento con instrumentos DANZA Expresión escénica	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
		ARTE Escultura sencilla MÚSICA Improvisación musical DANZA Uso del vestuario	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre				X
		Practica calificada N° 02 ARTE Pintura libre MÚSICA Ensayo general DANZA Ensayo general	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre				X
		ARTE Portafolio artístico MÚSICA Grabación o presentación DANZA Presentación final	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre				X
		ARTE Exposición final MÚSICA Festival musical DANZA Evaluación y reflexión artística	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre				X

		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre				X
--	--	---------------------------------	---	--	--	--	---

3.2.4. CUARTO GRADO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El punto, línea y plano en la composición. MÚSICA Repaso de cualidades del sonido DANZA Elementos de movimientos (tiempo, espacio, energía)	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Colores cálidos y fríos MÚSICA Pulso, acento y ritmo DANZA Coordinación y equilibrio dinámico	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
		Practica calificada N° 01 ARTE Mezcla y degradado de colores MÚSICA Figuras rítmicas básicas DANZA Secuencias rítmicas corporales	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
		ARTE La textura visual y táctil MÚSICA Lectura rítmica básica DANZA Expresión corporal individual	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X			
		ARTE Proporción y tamaño MÚSICA Percusión corporal avanzada DANZA Desplazamientos	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga							

sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		coreográficos				
		Practica calificada N° 02 ARTE Composición artística básica MÚSICA Canon vocal simple DANZA Improvisación guiada	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X		
		ARTE Proyecto creativo libre MÚSICA Canciones infantiles peruanas DANZA Trabajo en parejas	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Proyecto creativo libre MÚSICA Presentación vocal grupal DANZA Presentación de danza sencilla	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su	ARTE Arte de las culturas preincas MÚSICA Música tradicional de la costa DANZA Danzas de la costa peruana	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Diseño geométrico andino MÚSICA Música tradicional de la sierra DANZA Danzas de la sierra peruana	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE Iconografía peruana MÚSICA Música tradicional de la selva DANZA	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Danzas de la selva peruana				
		ARTE Cerámica ancestral MÚSICA Ritmos afroperuanos básicos DANZA Pasos básicos del festejo	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio	X		
		ARTE Técnicas de modelado MÚSICA Instrumentos tradicionales del Perú DANZA Pasos básicos del huayno	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio	X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Collage natural MÚSICA Ensamble instrumental sencillo DANZA Pasos básicos de la danza amazónica	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio	X		
		ARTE Mascaras tradicionales MÚSICA Creación de acompañamientos rítmicos DANZA Coordinación grupal avanzada	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio	X		
		ARTE Afiches culturales MÚSICA Interpretación grupal DANZA Coreografía regional	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio	X		
		ARTE Exposición de trabajos MÚSICA Muestra musical cultural DANZA Presentación de danza en grupo	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Perspectiva básica MÚSICA Escala musical básica DANZA Creación de secuencia coreográficas	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Figura y fondo MÚSICA Notas musicales DANZA Improvisación grupal	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE Técnicas mixtas MÚSICA Lectura melódica simple DANZA Uso del espacio escénico	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE Ilustración creativa MÚSICA Creación de melodías cortas DANZA Expresión de emociones complejas	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
		ARTE Arte con material reciclado MÚSICA Improvisación musical DANZA Coordinación en grupo	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Diseño de historietas MÚSICA Ensayo instrumental DANZA Ensayo estructurado	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
		ARTE Pintura colectiva MÚSICA	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre			X	

		Composición grupal DANZA Integración música danza				
		ARTE Proyecto artístico grupal MÚSICA Presentación musical grupal DANZA Presentación de danza final	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre		X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre		X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Planificación de proyectos artísticos MÚSICA Ensamble instrumental avanzado DANZA Creación coreográfica grupal	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Boceto MÚSICA Arreglo musical sencillo DANZA Selección musical	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE Técnicas avanzadas de pintura MÚSICA Creación de letra y melodía DANZA Diseño de vestuarios sencillos	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Escultura básica MÚSICA Ensayo general DANZA Ensayo coreográfico	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte.		ARTE Diseño de mural MÚSICA	SEMANA 5 Del 16 al 20 de				X

Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Coordinación vocal – instrumental DANZA Expresión escénica	noviembre				
		Practica calificada N° 02 ARTE Elaboración de portafolio MÚSICA Grabación escolar DANZA Ensayo general	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre				X
		ARTE Montaje de exposición MÚSICA Presentación artística DANZA Evaluación grupal	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre				X
		ARTE Exposición final MÚSICA Festival musical DANZA Presentación final	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre				X
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre				X

3.2.5. QUINTO GRADO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. - Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	ARTE Elementos de la composición MÚSICA Repaso de cualidades del sonido DANZA Elementos de movimientos (tiempo, espacio, energía)	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Proporción y perspectiva básica	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			

características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	MÚSICA Figuras rítmicas (negra, blanca, corchea) DANZA Coordinación y control corporal				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica calificada N° 01 ARTE Luz y sombra MÚSICA Compas (2/4 y ¾) DANZA Secuencias coreográficas intermedias	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X		
		ARTE Técnicas de sombreado MÚSICA Lectura rítmica intermedia DANZA Improvisaciones dirigidas	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X		
		ARTE Colores complementarios MÚSICA Canon a dos voces DANZA Expresión corporal de emociones	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Técnicas de acuarelas MÚSICA Escala musical DANZA Trabajo en dúos y tríos	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X		
		ARTE Ilustración creativa MÚSICA Interpretación vocal grupal DANZA Ensayo coreográfico	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Proyecto artístico individual MÚSICA Presentación vocal grupal DANZA Presentación de danza sencilla	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		

		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X			
--	--	---------------------------------	---	---	--	--	--

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Arte de las culturas preincas MÚSICA Música tradicional de la costa DANZA Danzas de la costa peruana (marinera o festejo)	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Arte incaico MÚSICA Música tradicional de la sierra DANZA Danzas de la sierra peruana (huayno)	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE Simbolismo andino MÚSICA Música tradicional de la selva DANZA Danzas de la selva	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		
		ARTE Diseño textil peruano MÚSICA Ritmos afroperuanos DANZA Análisis del vestuario tradicional	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio		X		
		ARTE Cerámica tradicional MÚSICA Instrumentos autóctonos DANZA Pasos básicos regionales	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio		X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Arte amazónica MÚSICA Ensamble instrumental	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio		X		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.							

		DANZA Coordinación grupal avanzada				
		ARTE Técnicas mixtas culturales MÚSICA Creación de acompañamientos rítmicos DANZA Coreografía regional estructurada	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio	X		
		ARTE Elaboración de máscaras tradicionales MÚSICA Interpretación musical regional DANZA Ensayo general	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio	X		
		ARTE Exposición cultural MÚSICA Muestra musical cultural DANZA Presentación de danza en grupo	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus	ARTE Perspectiva y profundidad MÚSICA Notación musical básica DANZA Creación coreográfica grupal	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Figura humana básica MÚSICA Lectura melódica simple DANZA Improvisación libre	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE					

artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Técnicas de pintura acrílica MÚSICA Creación de melodías DANZA Uso del espacio escénico					
		ARTE Diseño gráfico sencillo MÚSICA Improvisación musical DANZA Expresión corporal narrativo	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
		ARTE Historietas o comic MÚSICA Arreglo musical sencillo DANZA Integración música danza	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Arte reciclado MÚSICA Ensayo instrumental DANZA Ensayo estructurado	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
		ARTE Mural colectivo MÚSICA Composición grupal DANZA Evaluación grupal	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre			X	
		ARTE Proyecto artístico grupal MÚSICA Presentación musical grupal DANZA Presentación de danza final	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre			X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre			X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en	ARTE Planificación de proyectos artísticos	SEMANA 1 Del 19 al 23 de				X

• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	MÚSICA Ensamble instrumental avanzado DANZA Diseño coreográfico final	octubre				
		ARTE Boceto MÚSICA Creación de canción (letra y melodía) DANZA Selección musical	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE Técnicas mixtas avanzadas MÚSICA Coordinación vocal-instrumental DANZA Expresión escénica avanzada	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Escultura básica MÚSICA Ensayo general DANZA Diseño básico de vestuario	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
		ARTE Instalación artística sencilla MÚSICA Grabación DANZA Ensayo general	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre				X
		Practica calificada N° 02 ARTE Elaboración de portafolio MÚSICA Presentación artística DANZA Presentación	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre				X
		ARTE Montaje de exposición MÚSICA Evaluación artística DANZA Evaluación grupal	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre				X

		ARTE Exposición final MÚSICA Festival musical DANZA Presentación final	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre				X
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre				X

3.2.6. SEXTO GRADO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Elementos y principios de la composición MÚSICA Repaso de cualidades del sonido DANZA Elementos de movimientos (tiempo, espacio, energía)	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Equilibrio, contraste y armonía MÚSICA Figuras rítmicas y compases (2/4, 3/4 y 4/4) DANZA Coordinación y técnica corporal	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos		Practica calificada N° 01 ARTE Perspectiva y profundidad MÚSICA Lectura rítmica intermedia DANZA Secuencias coreográficas estructuradas	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
		ARTE Luz, sombra y volumen	SEMANA 4 Del 30 de marzo al	X			

lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		MÚSICA Escala musical y grados DANZA Improvisaciones guiadas	03 de abril				
		ARTE Técnicas de dibujo artístico MÚSICA Intervalos básicos DANZA Expresión corporal narrativa	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X			
		Practica calificada N° 02 ARTE Teoría del color avanzada MÚSICA Canon a dos voces DANZA Trabajo coreográfico en equipo	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X			
		ARTE Análisis de obras artísticas MÚSICA Interpretación vocal e instrumental DANZA Ensayo coreográfico	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X			
		ARTE Proyecto creativo individual MÚSICA Apreciación musical critica DANZA Presentación de danza sencilla	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X			
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X			

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
				I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su	ARTE Arte preincaico MÚSICA Música tradicional de la costa DANZA Danzas de la costa peruana	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Arte incaico MÚSICA	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		

- Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	entorno familiar y en su comunidad. - Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Música tradicional de la sierra DANZA Danzas de la sierra peruana					
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Practica calificada N° 01 ARTE Arte virreinal MÚSICA Música tradicional de la selva DANZA Danzas de la selva	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio	X			
		ARTE Arte republicano MÚSICA Ritmos afroperuanos DANZA Análisis cultural de la danza	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio	X			
		ARTE Arte contemporáneo peruano MÚSICA Instrumentos autóctonos DANZA Vestuario y simbolismo	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio	X			
		Practica calificada N° 02 ARTE Iconografía andina MÚSICA Ensamble instrumental regional DANZA Pasos y técnica regional	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio	X			
		ARTE Diseño textil tradicional MÚSICA Análisis de letras musicales DANZA Coreografía estructurada	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio	X			
		ARTE Técnicas mixtas culturales MÚSICA Creación de acompañamientos DANZA Ensayo general	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio	X			
		ARTE Exposición temática cultural MÚSICA Presentación musical cultural DANZA	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio	X			

		Presentación de danza en grupo				
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Figura humana y proporciones MÚSICA Notación musical intermedia DANZA Creación coreográfica grupal	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Diseño gráfico básico MÚSICA Lectura melódica DANZA Improvisación libre	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE Ilustración y narrativa visual MÚSICA Creación de melodías DANZA Uso del espacio escénico	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE Técnicas de pintura acrílica MÚSICA Armonización sencilla DANZA Expresión corporal emocional	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
		ARTE Escultura básica MÚSICA Improvisación musical DANZA Integración música y danza	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Arte reciclado MÚSICA Ensayo instrumental	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los							

de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		DANZA Ensayo estructurado				
		ARTE Mural colectivo MÚSICA Composición grupal DANZA Evaluación grupal	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre		X	
		ARTE Proyecto artístico grupal MÚSICA Presentación musical grupal DANZA Presentación de danza final	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre		X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre		X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Planificación de proyectos artísticos MÚSICA Ensamble instrumental avanzado DANZA Diseño coreográfico final	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Boceto MÚSICA Creación de canción (letra y melodía) DANZA Selección musical	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE Técnicas mixtas avanzadas MÚSICA Arreglo musical básico DANZA Expresión escénica avanzada	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Instalación artística sencilla	SEMANA 4 Del 09 al 13 de				X
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las							

experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		MÚSICA Coordinación vocal-instrumental DANZA Diseño básico de vestuario	noviembre				
		ARTE Portafolio artístico MÚSICA Ensayo general DANZA Ensayo general	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre				X
		Practica calificada N° 02 ARTE Elaboración de portafolio MÚSICA Grabación o muestra artística DANZA Presentación	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre				X
		ARTE Montaje de exposición MÚSICA Evaluación artística DANZA Evaluación grupal	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre				X
		ARTE Exposición final MÚSICA Festival musical DANZA Presentación final	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre				X
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre				X

3.3. SECUNDARIA

3.3.1. PRIMER AÑO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El arte y la cultura en la sociedad MÚSICA La música como lenguaje universal DANZA La danza como expresión corporal	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Elementos del lenguaje visual MÚSICA Cualidades del sonido DANZA El cuerpo y el movimiento	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
		Practica calificada N° 01 ARTE El punto y la línea en la expresión artística MÚSICA El ritmo y el pulso DANZA Postura y coordinación	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
		ARTE El color: primarios y secundarios MÚSICA Figuras rítmicas básicas DANZA Desplazamientos básicos	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X			
		ARTE El círculo cromático MÚSICA El silencio musical DANZA Ritmo corporal	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los							

de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Practica calificada N° 02 ARTE Técnicas básicas de dibujo MÚSICA Instrumentos musicales DANZA Expresión corporal	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X			
		ARTE Textura naturales y artificiales MÚSICA Clasificación de instrumentos DANZA Juegos rítmicos	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X			
		ARTE Apreciación de imágenes artísticas MÚSICA Audición musical guiada DANZA Apreciación de danza	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X			
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X			

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u	ARTE La forma y el volumen MÚSICA La melodía DANZA Elementos de la danza	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE El espacio en la composición artística MÚSICA La escala musical DANZA El espacio en la danza	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE El claroscuro MÚSICA Notas musicales DANZA	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	El tiempo y la energía					
		ARTE Técnicas de pintura (acuarela, tempera) MÚSICA El pentagrama y las claves DANZA Danzas tradicionales del Perú	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio		X		
		ARTE El arte en las culturas antiguas MÚSICA Canciones tradicionales peruanas DANZA La danza y la identidad cultural	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio		X		
		Practica calificada N° 02 ARTE El arte prehispánico peruano MÚSICA La música en las culturas del Perú DANZA Pasos básicos de danzas peruanas	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio		X		
		ARTE El arte como medio de comunicación MÚSICA La música y las emociones DANZA La danza en grupo	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio		X		
		ARTE Elaboración de una obra bidimensional MÚSICA Interpretación vocal básica DANZA Creación de secuencias de movimientos	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio		X		
		ARTE Crítica y reflexión sobre obras artísticas MÚSICA Creación de ritmos sencillos DANZA	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio		X		

		Presentaciones coreográficas simple				
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El arte y la identidad cultural MÚSICA La armonía musical DANZA Danzas latinoamericanas	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Técnicas mixtas MÚSICA Acompañamiento rítmico DANZA La danza contemporánea	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE El afiche artístico MÚSICA Instrumentos de percusión escolar DANZA La danza urbana	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE El collage como expresión artística MÚSICA La música popular DANZA Improvisación en la danza	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
		ARTE Arte y reciclaje MÚSICA La música académica DANZA Coordinación grupal	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE El arte contemporáneo	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los							

de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		MÚSICA Improvisación musical DANZA Coreografía básica				
		ARTE Análisis de obras artísticas MÚSICA Ensamble musical escolar DANZA Ensayo coreográfico	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre		X	
		ARTE Proyecto artístico personal MÚSICA Apreciación crítica de piezas musicales DANZA Apreciación crítica de danzas	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre		X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre		X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. - Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. - Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o	ARTE El mural como expresión colectiva MÚSICA La música contemporánea DANZA La danza y la comunicación	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Arte urbano MÚSICA La música y los medios de comunicación DANZA El vestuario en la danza	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE La escultura: materiales y técnicas MÚSICA Música y tecnología DANZA La danza y el escenario	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS							

- Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Modelado en plastilina y arcilla MÚSICA Creación de una canción DANZA Montaje coreográfico	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
		ARTE Instalaciones artísticas MÚSICA Interpretación grupal DANZA Expresión emocional en la danza	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre				X
		Practica calificada N° 02 ARTE El arte digital MÚSICA La música como identidad cultural DANZA Presentación artística	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre				X
		ARTE Presentación de proyectos artísticos MÚSICA Presentación musical DANZA Evaluación del desempeño corporal	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre				X
		ARTE Exposición y apreciación final MÚSICA Evaluación del proceso musical DANZA Presentación final	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre				X
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre				X

3.3.2. SEGUNDO AÑO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	ARTE El arte como expresión social y cultural MÚSICA La música como expresión cultural DANZA La danza como lenguaje corporal	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Lenguaje visual: línea, forma y color MÚSICA Elementos de la música DANZA Conciencia corporal	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	• Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica calificada N° 01 ARTE Teoría del color: armonías cromáticas MÚSICA Ritmo: compases simples DANZA Coordinación y equilibrio	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
		ARTE El contraste en la composición artística MÚSICA Lectura rítmica básica DANZA Desplazamientos y giros	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X			
		ARTE Técnicas de sombreado MÚSICA El tiempo y la intensidad DANZA Ritmo y movimiento	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X			
		Practica calificada N° 02 ARTE Dibujo del entorno natural	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X			

		MÚSICA Instrumentos melódicos y armónicos DANZA Expresión corporal individual				
		ARTE La observación como base del dibujo MÚSICA Clasificación de instrumentos musicales DANZA Juegos rítmicos y corporales	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Apreciación crítica de imágenes artísticas MÚSICA Audición musical guiada DANZA Apreciación de danza	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u	ARTE La composición artística MÚSICA La melodía y su estructura DANZA Elementos de la danza	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE El equilibrio y la proporción MÚSICA La escala mayores y menores DANZA Uso del espacio escénicos	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE Perspectiva básica MÚSICA El pentagrama y las notas musicales DANZA	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Tiempo, energía y ritmo.				
		ARTE Técnicas pictóricas (acrílico y temperas) MÚSICA Signos musicales básicos DANZA Danzas tradicionales del Perú	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio	X		
		ARTE El arte en la Edad antigua y Medieval MÚSICA Música tradicional del Perú DANZA Danzas de la costa, sierra y selva	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio	X		
		Practica calificada N° 02 ARTE El arte peruano colonial MÚSICA Músicas latinoamericanas DANZA Pasos básicos de danzas peruanas	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio	X		
		ARTE El arte como medio de denuncia social MÚSICA La música como identidad cultural DANZA Trabajo corporal en grupo	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio	X		
		ARTE Producción de una obra artística MÚSICA Interpretación vocal individual y grupal DANZA Creación de secuencias coreográficas	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio	X		
		ARTE Creación de secuencias rítmico-melódicas MÚSICA	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio	X		

		Creación de ritmos sencillos DANZA Presentaciones coreográficas simple				
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. - Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. - Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El arte y la identidad juvenil MÚSICA Introducción a la armonía DANZA Danzas latinoamericanas	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Técnicas mixtas y experimentales MÚSICA Acompañamiento musical DANZA Introducción a la danza contemporánea	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE El grabado escolar MÚSICA Instrumentos de percusión y ensamble DANZA La danza urbana	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE El afiche artístico y publicitario MÚSICA La música popular y sus géneros DANZA Improvisación corporal	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
		ARTE Arte y medio ambiente MÚSICA La música académica DANZA	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con							

sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Coordinación grupal avanzada				
		Practica calificada N° 02 ARTE Manifestaciones del arte contemporáneo MÚSICA Improvisación musical guiada DANZA Diseño coreográfico	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre		X	
		ARTE Lectura de imágenes y símbolos MÚSICA Ensamble musical escolar DANZA Ensayo y montaje	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre		X	
		ARTE Proyecto artístico grupal MÚSICA Apreciación crítica de piezas musicales DANZA Apreciación crítica de danzas	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre		X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre		X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. - Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. - Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos	ARTE El mural artístico MÚSICA La música contemporánea DANZA La danza como comunicación artística	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Arte urbano y grafiti MÚSICA La música y los medios de comunicación DANZA Vestuario y utilería	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X

• Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica calificada N° 01 ARTE Introducción a la escultura MÚSICA Uso de la tecnología en la música DANZA La danza y el escenario ARTE Modelado con materiales reciclados MÚSICA Creación musical colectiva DANZA Montaje coreográfico final ARTE Instalaciones artísticas MÚSICA Interpretación musical en público DANZA Expresión de emociones a través del cuerpo Practica calificada N° 02 ARTE Introducción al arte digital MÚSICA Producción musical escolar DANZA Presentación artística final ARTE Presentación de proyectos artísticos MÚSICA Presentación musical DANZA Evaluación del desempeño corporal ARTE Exposición y apreciación final MÚSICA Evaluación del proceso musical DANZA Presentación final	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre				
							X
							X
							X
							X

		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre				X
--	--	---------------------------------	---	--	--	--	---

3.3.3. TERCER AÑO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El arte como manifestación histórica y cultural MÚSICA La música como expresión cultural e histórica DANZA La danza como manifestación artística y cultural	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Lenguaje visual avanzado: forma, color y composición MÚSICA Elementos de la música DANZA Conciencia y control corporal	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
		Practica calificada N° 01 ARTE Teoría del color: contrastes y armonías complejas MÚSICA Ritmo: compases simples y compuestos DANZA Coordinación, equilibrio y postura	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro		ARTE Composición bidimensional artística MÚSICA Lectura rítmica intermedia DANZA Desplazamientos, giros y saltos	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X			

o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		ARTE Técnicas de dibujo artístico MÚSICA La melodía y su estructura DANZA Ritmo y musicalidad corporal	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X			
		Práctica calificada N° 02 ARTE Dibujo del cuerpo humano (proporciones básicas) MÚSICA Clasificación de instrumentos musicales DANZA Expresión corporal individual	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X			
		ARTE Observación y análisis visual MÚSICA Audición musical crítica DANZA Exploración del movimiento	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X			
		ARTE Apreciación crítica de imágenes artísticas MÚSICA Análisis de género musical DANZA Apreciación de danza	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X			
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X			

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
				I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	ARTE Perspectiva y profundidad MÚSICA Escalas mayores y menores DANZA Elementos de la danza	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Luz, sombra y volumen MÚSICA Tonalidad y armadura DANZA	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		

culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	- Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Uso del espacio escénicos					
		Practica calificada N° 01 ARTE Técnicas pictóricas avanzadas MÚSICA Introducción a la armonía DANZA Tiempo, energía y ritmo.	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		
		ARTE Historia del arte: renacimiento y barroco MÚSICA Acordes básicos DANZA Danzas tradicionales del Perú	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio		X		
		ARTE El arte en el Perú republicano MÚSICA Música tradicional peruana y Latinoamericana DANZA Danzas latinoamericanas	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio		X		
		Practica calificada N° 02 ARTE El arte como medio de expresión social MÚSICA Música y contexto social DANZA Técnica básica de danzas folclóricas	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio		X		
		ARTE Producción artística individual MÚSICA Interpretación vocal e instrumental DANZA Trabajo corporal colectivo	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio		X		
		ARTE Análisis del proceso creativo MÚSICA Creación de fases musicales DANZA Creación de secuencias coreográficas	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio		X		

		ARTE Crítica y reflexión artística MÚSICA Registro y reflexión musical DANZA Presentaciones coreográficas simple	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio		X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio		X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El arte e identidad cultural MÚSICA La música popular y sus géneros DANZA Introducción a la danza contemporánea	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Técnicas mixtas y experimentales MÚSICA Música académica y contemporánea DANZA Danzas urbanas y modernas	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Practica calificada N° 01 ARTE El grabado y estampado MÚSICA Ensamble musical DANZA Improvisación corporal guiada	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE El arte grafico y diseño visual MÚSICA Acompañamiento rítmico-armónico DANZA Composición coreográfica	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte.							

Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		ARTE Arte y medios de comunicación MÚSICA Improvisación musical DANZA Coordinación grupal avanzada	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre			X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Manifestaciones del arte contemporáneo MÚSICA Arreglos musicales sencillos DANZA Ensayos coreográficos	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre			X	
		ARTE Lectura simbólica de imágenes MÚSICA Apreciación crítica de obras musicales DANZA Apreciación crítica de obras dancísticas	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre			X	
		ARTE Proyecto artístico colaborativo MÚSICA Proyecto musical grupal DANZA Proyecto coreográfico grupal	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre			X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre			X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. - Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	ARTE Escultura: materiales y técnicas MÚSICA Música y tecnología DANZA La danza como medio de comunicación	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Modelado tridimensional MÚSICA Uso de recursos digitales en la	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X

culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	- Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	música DANZA Vestuario, utilería y escenografía				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Practica calificada N° 01 ARTE Arte urbano y muralismo MÚSICA Producción musical escolar DANZA La danza y el escenario	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre			X
		ARTE Instalaciones artísticas MÚSICA Composición musical básica DANZA Montaje coreográfico final	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre			X
		ARTE Arte digital y multimedia MÚSICA Interpretación musical en público DANZA Expresión emocional y corporal	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre			X
		Practica calificada N° 02 ARTE Presentación de proyectos artísticos MÚSICA Presentación del proyecto musical DANZA Presentación artística final	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre			X
		ARTE Evaluación del proceso creativo MÚSICA Evaluación del proceso creativo DANZA Evaluación del desempeño corporal	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre			X
		ARTE Autoevaluación y coevaluación MÚSICA Autoevaluación y coevaluación	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre			X

		musical DANZA Presentación final				
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre			X

3.3.4. CUARTO AÑO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El arte como reflejo de la realidad social MÚSICA La música como fenómeno cultural DANZA La danza como lenguaje artístico y social	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Lenguaje visual: análisis avanzado MÚSICA Lenguaje musical avanzado DANZA Conciencia y control corporal avanzado	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
		Practica calificada N° 01 ARTE Teoría del color: significados y simbolismo MÚSICA Ritmo: compases compuestos DANZA Coordinación, equilibrio y técnica	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus		ARTE Composición y estructura visual MÚSICA Lectura rítmica avanzada	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X			

experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		DANZA Desplazamientos complejos				
		ARTE Técnicas de dibujo avanzado MÚSICA La melodía y frase musical DANZA Ritmo y musicalidad corporal	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Representación del cuerpo humano MÚSICA Clasificación avanzada de instrumentos DANZA Expresión corporal individual	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X		
		ARTE Observación, análisis y critica visual MÚSICA Audición musical critica DANZA Exploración creativa del movimiento	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Apreciación del patrimonio artístico MÚSICA Análisis de estilo musical DANZA Apreciación critica de danza	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto	ARTE Perspectiva avanzada MÚSICA Escalas y tonalidades DANZA Elementos de la danza	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		

características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	local. - Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. - Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Luz, sombra y volumen en la obra artística MÚSICA Armonía básica y progresiones DANZA Uso avanzado del espacio escénicos	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Practica calificada N° 01 ARTE Técnicas pictóricas contemporáneas MÚSICA Acordes y cadencias DANZA Tiempo, energía y dinámica	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio	X			
		ARTE Historia del arte: Neoclasicismo y romanticismo MÚSICA Historia de la música: Clasicismo y Romanticismo DANZA Danzas tradicionales del Perú	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio	X			
		ARTE El arte peruano contemporáneo MÚSICA Música peruana contemporánea DANZA Danzas contemporáneas	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio	X			
		Practica calificada N° 02 ARTE El arte como expresión crítica MÚSICA Música y sociedad DANZA Técnica de danzas folclóricas	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio	X			
		ARTE Producción artística individual MÚSICA Interpretación vocal e instrumental DANZA Trabajo corporal colectivo	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio	X			

		ARTE Registro y análisis del proceso creativo MÚSICA Creación musical individual DANZA Creaciones coreográficas	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio		X		
		ARTE Crítica y reflexión artística MÚSICA Registro del proceso musical DANZA Presentaciones coreográficas	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio		X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio		X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE El arte e identidad social MÚSICA La música popular y contemporánea DANZA Danza contemporánea	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Técnicas mixtas y experimentales MÚSICA Música académica moderna DANZA Danzas urbanas	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	
		Práctica calificada N° 01 ARTE Diseño gráfico básico MÚSICA Ensamble musical avanzado DANZA Improvisación avanzada	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto			X	
		ARTE Arte y medios digitales MÚSICA Arreglos musicales	SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre			X	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las							

experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		DANZA Composición coreográfica				
		ARTE Arte urbano y muralismo MÚSICA Improvisación musical DANZA Coordinación grupal	SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre		X	
		Practica calificada N° 02 ARTE Manifestaciones del arte contemporáneo MÚSICA Composición musical básica DANZA Ensayos coreográficos	SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre		X	
		ARTE Lectura crítica de imágenes MÚSICA Apreciación crítica de obras musicales DANZA Apreciación crítica de obras dancísticas	SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre		X	
		ARTE Proyecto artístico interdisciplinario MÚSICA Proyecto musical grupal DANZA Proyecto coreográfico interdisciplinario	SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre		X	
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre		X	

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto	ARTE Escultura contemporánea MÚSICA Música y tecnología digital DANZA La danza como comunicación	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X

características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	local. - Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. - Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	artística					
		ARTE Modelado y ensamblaje MÚSICA Producción musical escolar DANZA Vestuario, utilería y escenografía	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE Instalaciones artísticas MÚSICA Grabación y edición básica de audio DANZA La danza y el escenario	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Arte conceptual MÚSICA Música y medios de comunicación DANZA Montaje coreográfico final	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
		ARTE Producción artística digital MÚSICA Interpretación musical en público DANZA Expresión emocional profunda	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre				X
		Practica calificada N° 02 ARTE Presentación de proyectos artísticos MÚSICA Presentación del proyecto musical DANZA Presentación artística final	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre				X
		ARTE Evaluación del proceso creativo MÚSICA Evaluación del proceso	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre				X

		creativo DANZA Evaluación del desempeño corporal				
		ARTE Autoevaluación y coevaluación MÚSICA Autoevaluación y coevaluación musical DANZA Presentación final	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre			X
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre			X

3.3.5. QUINTO AÑO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos	ARTE El arte como construcción cultural y social MÚSICA La música como expresión cultural y social DANZA La danza como lenguaje artístico y cultural	SEMANA 1 Del 9 al 13 de marzo	X			
		ARTE Lenguaje visual y análisis crítico MÚSICA Lenguaje musical aplicado DANZA Conciencia corporal y técnica avanzada	SEMANA 2 Del 16 al 20 de marzo	X			
		Practica calificada N° 01 ARTE Teoría del color aplicada MÚSICA Ritmo: compases complejos DANZA Coordinación, equilibrio y	SEMANA 3 Del 23 al 27 de marzo	X			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran							

habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	para comunicar una idea.	control corporal				
		ARTE Composición visual avanzada MÚSICA Lectura rítmica avanzada DANZA Desplazamientos complejos	SEMANA 4 Del 30 de marzo al 03 de abril	X		
		ARTE Técnicas de dibujo expresivo MÚSICA Melodía y estructura musical DANZA Ritmo, musicalidad y movimiento	SEMANA 5 Del 06 al 10 de abril	X		
		Practica calificada N° 02 ARTE Representación del cuerpo humano MÚSICA Clasificación avanzada de instrumentos DANZA Expresión corporal y emocional	SEMANA 6 Del 13 al 17 de abril	X		
		ARTE Lectura crítica de imágenes MÚSICA Audición musical crítica DANZA Exploración creativa del movimiento	SEMANA 7 Del 20 al 24 de abril	X		
		ARTE Apreciación del patrimonio artístico y cultural MÚSICA Análisis de género musical DANZA Apreciación crítica de danza	SEMANA 8 Del 27 de abril al 01 de mayo	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 04 al 08 de mayo	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Perspectiva y espacio tridimensional MÚSICA Escalas, tonalidades y modos DANZA Elementos de la danza	SEMANA 1 Del 18 al 22 de mayo		X		
		ARTE Luz, sombra y volumen expresivo MÚSICA Armonía funcional DANZA Uso expresivo del espacio escénicos	SEMANA 2 Del 25 al 29 de mayo		X		
		Practica calificada N° 01 ARTE Técnicas pictóricas contemporáneas MÚSICA Progresiones armónicas DANZA Tiempo, energía y dinámica	SEMANA 3 Del 01 al 05 de junio		X		
		ARTE Historia del arte moderno MÚSICA Historia de la música moderna DANZA Danzas tradicionales del Perú	SEMANA 4 Del 08 al 12 de junio		X		
		ARTE El arte peruano actual MÚSICA Música peruana y latinoamericana actual DANZA Danzas contemporáneas	SEMANA 5 Del 15 al 19 de junio		X		
		Practica calificada N° 02 ARTE El arte como medio de reflexión social MÚSICA Música y sociedad contemporánea	SEMANA 6 Del 22 al 26 de junio		X		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.							

		DANZA Técnica de danzas folclóricas				
		ARTE Producción artística individual MÚSICA Interpretación vocal e instrumental avanzada DANZA Trabajo corporal colaborativo	SEMANA 7 Del 29 de junio al 03 de julio	X		
		ARTE Registro y análisis del proceso creativo MÚSICA Creación musical individual DANZA Creaciones coreográficas	SEMANA 8 Del 06 al 10 de julio	X		
		ARTE Crítica y reflexión artística MÚSICA Registro del proceso creativo musical DANZA Presentaciones coreográficas	SEMANA 9 Del 13 al 17 de julio	X		
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 10 Del 20 al 24 de julio	X		

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a	ARTE El arte e identidad personal MÚSICA Música popular, académica y experimental DANZA Danza contemporánea avanzadas	SEMANA 1 Del 10 al 14 de agosto			X	
		ARTE Técnicas mixtas y experimentales MÚSICA Ensamble musical avanzado DANZA Danzas urbanas	SEMANA 2 Del 17 al 21 de agosto			X	

artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS - Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica calificada N° 01 ARTE Diseño gráfico y comunicación visual MÚSICA Arreglos musicales DANZA Improvisación corporal avanzada ARTE Arte digital y multimedia MÚSICA Improvisación musical DANZA Composición coreográfica ARTE Arte urbano y nuevas tendencias MÚSICA Composición musical DANZA Coordinación grupal Practica calificada N° 02 ARTE Manifestaciones del arte contemporáneo MÚSICA Apreciación crítica de obras musicales DANZA Ensayos coreográficos ARTE Interpretación simbólica de imágenes MÚSICA Producción musical escolar DANZA Apreciación crítica de obras dancísticas ARTE Proyecto artístico interdisciplinario MÚSICA Proyecto musical colaborativo DANZA Proyecto coreográfico interdisciplinario	SEMANA 3 Del 24 al 28 de agosto SEMANA 4 Del 31 de agosto al 04 de septiembre SEMANA 5 Del 07 al 11 de septiembre SEMANA 6 Del 14 al 18 de septiembre SEMANA 7 Del 21 al 25 de septiembre SEMANA 8 Del 28 de setiembre al 02 de octubre			X X X X X X	
---	---	--	---	--	--	---	--

		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 05 al 09 de octubre			X	
--	--	---------------------------------	--	--	--	---	--

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN SEMANAL	CRONOGRAMA			
	DESEMPEÑOS			I	II	III	IV
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. • Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. • Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	ARTE Escultura contemporánea MÚSICA Música y tecnología digital DANZA La danza como medio de comunicación artística	SEMANA 1 Del 19 al 23 de octubre				X
		ARTE Instalaciones y arte conceptual MÚSICA Grabación, edición y Producción musical escolar DANZA Vestuario, utilería y escenografía	SEMANA 2 Del 26 al 30 de octubre				X
		Practica calificada N° 01 ARTE Producción artística digital MÚSICA Música y medios de comunicación DANZA La danza y el escenario	SEMANA 3 Del 02 al 06 de noviembre				X
		ARTE Gestión y curaduría de exposiciones MÚSICA Música y medios de comunicación DANZA Montaje coreográfico final	SEMANA 4 Del 09 al 13 de noviembre				X
		ARTE Presentación del proyecto artístico final MÚSICA Gestión de proyectos musicales DANZA Expresión corporal y	SEMANA 5 Del 16 al 20 de noviembre				X
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS • Nivel Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y esperado a las experiencias. • Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas final del de los diversos lenguajes del arte. • Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza ciclo III en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.							

		emocional profunda				
		Practica calificada N° 02				
		ARTE Evaluación del proceso creativo	SEMANA 6 Del 23 al 27 de noviembre			
		MÚSICA Interpretación musical en publico				X
		DANZA Presentación artística final				
		ARTE autoevaluación y coevolución	SEMANA 7 Del 30 de noviembre al 04 de diciembre			
		MÚSICA Evaluación del proceso creativo				X
		DANZA Evaluación del desempeño corporal				
		ARTE Proyecto vocacional en el campo artístico				
		MÚSICA Proyecto vocacional en la música	SEMANA 8 Del 07 al 11 de diciembre			X
		DANZA Presentación final				
		EXAMENES BIMESTRALES	SEMANA 9 Del 14 al 18 diciembre			X